

三年级上册期末课外阅读理解专项训练

(一)

(一) 蜜蜂和蚂蚁

人们喜爱蜜蜂，赞美蜜蜂的辛勤劳动。画家画了不少采蜜图，诗人写了不少赞蜂诗，甚至刚会说话的孩子也会唱着口我们的生活比蜜甜口

蚂蚁忌妒蜜蜂，心里一直搁着个疑团：蜜蜂一早出工，我们也一早出工；蜜蜂天黑回窝，我们也天黑回窝。我们干的活不比蜜蜂少，也不比蜜蜂慢，可人们只夸奖蜜蜂，不称赞我们。这不是太偏心了吗？

有一天，蚂蚁爬到花枝上找食物。见到一只小蜜蜂口嗡嗡口地飞来采蜜，就抬头气呼呼地说口喂口蜂儿口我问你一个问题口

“啥问题？你说吧！”小蜜蜂回答说。

“你说我们蚂蚁勤劳不勤劳？”

“你们跟我们一样，整天忙个不停，当然勤劳哩！”

“那人们为什么只夸奖你们，从来不称赞我们呢？”

蜜蜂想了一会儿，笑着说：“这个问题嘛，我觉得不难回答。因为你们的勤劳是为了自己，我们勤劳却是为了人们……”

1. 在文中的方格内填上适当的标点符号。

2. 蚂蚁想来想去想不通的是：_____。
_____。蜜蜂勤劳是为了_____，蚂蚁勤劳为的是_____。

3. 根据下面最后一段段意给文章加一个结尾段，写在文中的横线上。

段意：蚂蚁不再忌妒蜜蜂。

4. 概括这篇短文的主要内容。

5. 看了这个故事，你懂得了什么？

（二）齐白石临摹学生的画

那年，齐白石在当时的北平艺术专科学校当老师，指导学生们画画。有一次，他的学生谢时尼在课堂上画了一幅《梅鸡图》。图画上一枝梅花艳丽俊秀，梅花下的公鸡画得非常生动别致，特别是公鸡那弯弯的尾巴显得十分活泼可爱。

齐白石瞧着这幅画，欣赏了很长时间，然后，笑着对谢时尼说：“你画的这画太有味道了，能借我回去临摹一张吗？”谢时尼听了齐白石的话，起初还以为老师在跟他开玩笑。可是，他一看到老师那副认真恳切的神情，知道老师没有跟他开玩笑，就把《梅鸡图》交给了齐白石。

一周后，齐白石又来上课了。他讲完课后，便拿出自己临摹出来的画对谢时尼说：“你看我临摹得好不好？”

谢时尼被老师这种虚心认真的精神感动了。过了多年以后，每当谢时尼想起这件事时，都感到老师这种虚心认真的学习精神值得他学一辈子。

你需要理解并回答的问题是：

1. 文中“临摹”一词中的“临”是什么意思？（ ）
A 面对，面临 B 靠近，挨近 C 到来，来临 D 照着，根据
2. 齐白石长时间欣赏《梅鸡图》的原因是：（ ）
A 梅花艳丽俊秀。 B 公鸡画得生动别致。
C 想临摹《梅鸡图》。 D 《梅鸡图》太有味道。
3. “这画太有味道了。”中的“味道”是什么意思？（ ）
A 酸甜苦辣等味 B 香、臭等味 C 画的意境 D 意思
4. 为什么起初谢时尼以为老师在跟他开玩笑？（ ）
A 齐白石是大画家，怎么可能临摹学生的画。
B 齐白石说话时的神情不够严肃。
C 齐白石经常跟学生开玩笑。
D 谢时尼觉得自己的画不够好。
5. 在文中用“_____”画出具体描写《梅鸡图》的语句。

(三) 雨花

由于某种特殊的缘故，我非常喜欢雨花。每当看到那玲珑小巧、清新俏丽的雨花时，我甚至会

chī qíng()地把手伸向雨里，想在无边的花丛里摘一朵来仔细端详。

几天前，一个秋雨淅沥、天色朦胧的傍晚，我在一条路面很滑的巷子里走着，不远处，有一位老人蹒跚而行。忽然，路面一个小黑影很快地靠上去，高举着伞，挽着老人的膀子。看得出来，那孩子是踮着脚走路的。我猜想，这一定是老人的孙子。老人有这样的孙子真是太幸福了！隐约地我看见那个孩子斜举着伞，半个身子露在雨中。老人的手臂抬起来，好像在搂着孩子的小肩膀。借着路灯的灯光，我还看见伞上跳动、闪烁着小小的雨花。

雨越下越大，孩子的手大概累得发酸了，伞渐渐低垂片刻，又 gāo áng ()起来，原来孩子换了只手拿伞。

雨起劲地下。这时，老人和孩子闪进了一幢宿舍楼。一会儿，那孩子又飞跑出来，后面还跟着老人的话音：“孩子，你是哪家人？”

我愣住了，难道……我顾不上抹去脸上的雨水，目送着那孩子在雨中飞跑的身影。暮色和雨帘使他的背影逐渐模糊，最后，像雨花融在水中一样消失了。那伞上跳跃着的雨花，却深深地印在了我的记忆中……

1. 在文中的括号里填上词语。
2. 用“~~”画出文中的比喻句。
3. 结合短文解释词语。

蹒跚：_____

4. 文章主要写了一件什么事？

5. 根据下列提供的段意给文章分段，用“//”表示。

①“我”非常喜欢雨花。

②一个下雨的傍晚，“我”看见一个小孩为一位老人打伞。“我”以为小孩是老人的孙子。

③后来“我”才知道为老人打伞的孩子与老人素不相识。

6. 本文的中心思想是（ ）。

A. 描绘了雨花玲珑小巧、清新俏丽的优美形态。

B. 表现了老人遇到困难有人帮助的幸福。

C. 赞美了小孩乐于助人的美好品德。

7. 文中画线处的“小黑影”是指谁？你能用这样的写法也写一句话吗？

8. 从《雨花》一文中的孩子身上，你学到了什么？

（四）上课

上课了，董老师扶着一叠大大小小的书本，笑眯眯地走进教室。她将书放在讲台上，便用缓慢而清晰的声调开始讲课。一个假期没有见到老师了，同学们都用亲切的目光注视着她，好像在说：“董老师，我们多么惦念您啊！”不知为什么我的眼前浮现出电视剧中一位受人尊敬的老师的形象，她是那么慈祥，像辛勤的园丁培养着小树苗。我们的董老师，多像一位循循善诱的引路人，带领我们去探索知识的海洋，去打开科学宝库的大门。同学们完全被董老师的讲课吸引住了，随着她脸上的表情，时而凝神深思，时而神采飞扬，时而频频点头，时而低首微

笑……

1. 根据意思填词语。

(1) 形容善于有步骤地引导别人学习。 ()

(2) 形容精神饱满的样子。 ()

2. 选择答案。

(1) “笑咪咪”是对老师 () 的描写。

A、动作 B、语言 C、神态 D、心里

(2) 文中作者把老师比做 (), 把自己比做 ()。

A、园丁 B、红烛 C、花朵 D、小树苗

(3) 文章的最后一句话是 ()

A、比喻句 B、拟人句 C、排比句

3. 请把你喜欢的句子用“_____”在文中画出来。

4. 请描述一下你的老师上课时的样子。

(五) 一枚硬币

两个年轻人一同寻找工作，一个是英国人，一个是犹太人。

一枚硬币躺在地上，英国青年看也不看地走了过去，犹太青年却激动地将它捡起。

英国青年对犹太青年的举动露出鄙夷之色：一枚硬币也捡，真没出息。

犹太青年望着远去的英国青年心生感慨：让钱白白地从身边溜走，真没出息。

两个人同时走进一家公司。公司很小，工作很累，工资也低，英国青年不屑一顾地走了，而犹太青年却高兴地留了下来。

两年后，两人在街上相遇，犹太青年已成了老板，而英国青年还在寻找工作。英国青年对此很不理解，说：“你这么没出息的人怎么能这么快就‘发’了？”犹太青年说：“因为我没像你那样绅士般地从一枚硬币上迈过去。你连一枚硬币都不要，怎么会发大财呢？”

英国青年并非不要钱，可他眼睛盯着的是大钱而不是小钱，所以他的钱总在

明天。这就是问题的答案。

1. 写近义词。

鄙夷——() 感慨——()

2. 仔细阅读短文，然后填空。

对待一枚硬币，英国青年_____

犹太青年_____

结果，英国青年_____

犹太青年_____

3. “你连一枚硬币都不要，怎么会发大财呢？”是一个_____

句。

改为陈述句：_____

4. 犹太青年成为老板的“秘诀”是什么？

5. 你觉得应该向谁学习，为什么，这使你明白了什么？

6. 读下面的句子用加点的词语仿写一句话。

英国青年并非不要钱，而是因为他眼睛盯着的是大钱而不是小钱，所以，他的钱总在明天。

答案

(一) 1. “ ”。 “ ”: “! ,。”

2. 蚂蚁听了，心服口服。从此，它再也不忌妒蜜蜂了。(答案不唯一)
3. 本文记述了开始蚂蚁不理解人们为什么只赞美蜜蜂而不夸奖它们。而当它知道蚂蚁的勤劳是为了自己，蜜蜂是为别人时，便不再忌妒蜜蜂了。
4. 5. 略

(二) 1. D

2. D
3. C
4. A
5. 图画上一枝梅花艳丽俊秀，梅花下的公鸡画得非常生动别致，特别是公鸡那弯弯的尾巴显得十分活泼可爱。

(三) 1. 痴情 高昂

2. 暮色和雨帘使他的背影逐渐模糊，最后，像雨花融在水中一样消失了。
3. 腿脚不灵便，走路缓慢、摇摆的样子。
4. 雨夜，“我”看到一个小孩为一位素不相识的老爷爷打伞。
5. 提示：第一段（第一自然段）；第二段（第二至四自然段）；第三段（第五自然段）
6. C
7. 指孩子。那几个红领巾帮助大姐姐捡起了散落一地的苹果。

(四) 1. (1) 循循善诱 (2) 神采飞扬

2. (1) C (2) A、D (3) C

3. 略

4. 略

(五) 1. 鄙视 感想

2. “略”

3. 反问 你连一枚硬币都不要，是不会发大财的。
4. 无论大小，只有把握住每一次机会，才能成功。(意思对即可)